

# PRÉSENTATION DE L'EXERCICE DE CODESIGN: AVENUE JOLY SUD, MONTRÉAL – JUIN 2020

Par François Racine, professeur-chercheur, UQAM et  
Célia Gueudar Delahaye, stagiaire de recherche, UQAM

**UQÀM** | **Service aux collectivités**  
Université du Québec à Montréal

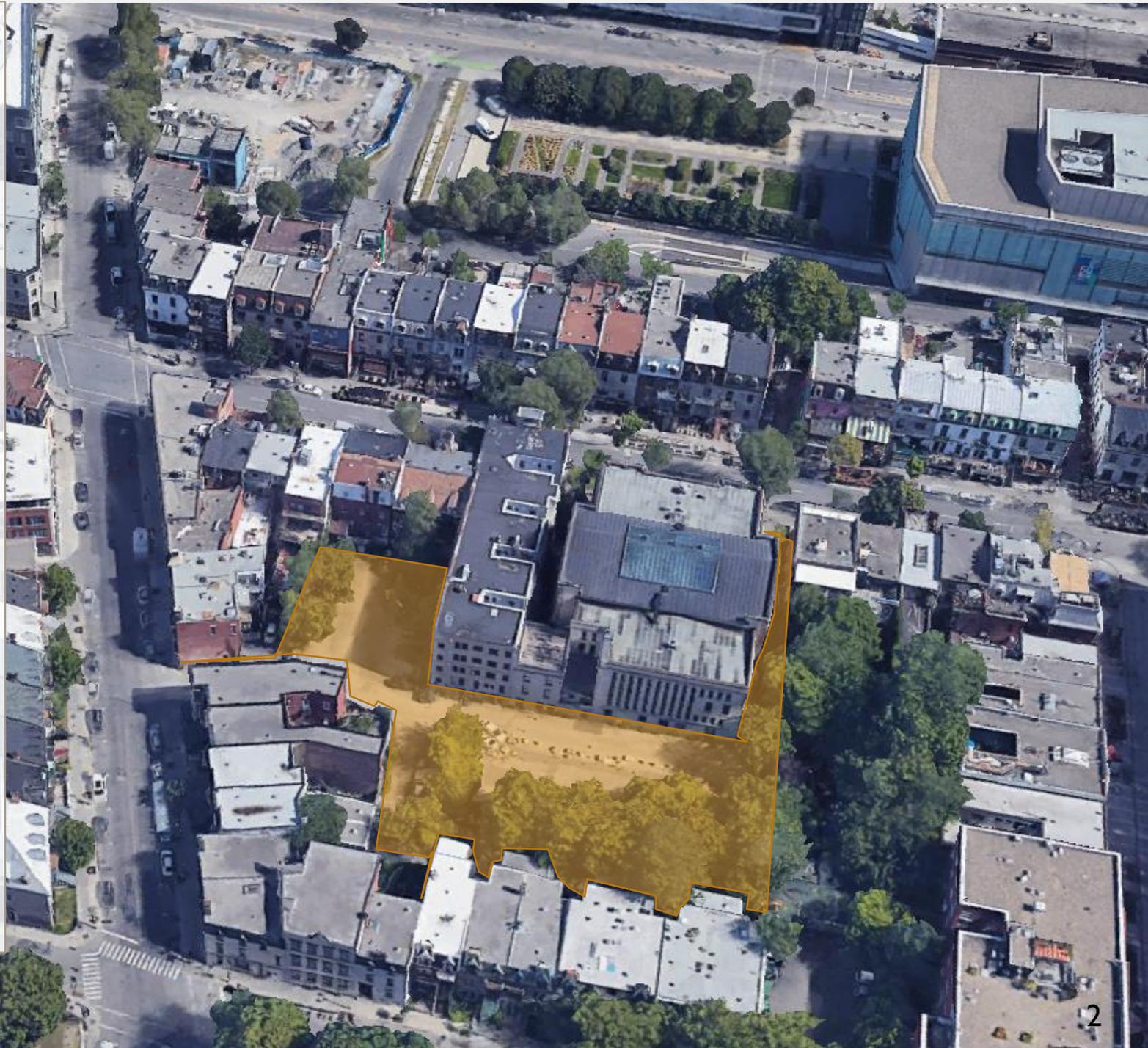


**ESG UQÀM**  
Département d'études urbaines et touristiques  
École des sciences de la gestion  
Université du Québec à Montréal



# SOMMAIRE

- Origine
- Problématique
- Objectifs du projet
- Choix des participants
- Déroulement des ateliers
- Attentes, besoins et enjeux
- Vision et objectifs d'aménagement



# COMITÉ DE PILOTAGE DU PROJET



La Société de développement commerciale (SDC) du Quartier latin est une association de commerçants qui a pour mandat de:

« Contribuer, par ses initiatives, à promouvoir le développement commercial et culturel du Quartier latin en créant un environnement propre, sécuritaire, unique, distinctif et divertissant pour ses membres, résidents et clientèles. »



Né en 1995 autour de préoccupations liées à la sécurité dans le quartier, ce collectif rassemble à la fois des personnes qui vivent, travaillent ou étudient dans le faubourg Saint-Laurent de même que des représentants d'institutions, d'entreprises, d'organismes communautaires, culturels et d'enseignement. Sa mission : favoriser la communication, les échanges et la concertation entre les différents acteurs du faubourg Saint-Laurent.



**ESG UQAM**  
Département d'études urbaines et touristiques

**UQAM** | Service aux collectivités  
Université du Québec à Montréal

L'Observatoire des milieux de vie urbains a pour but d'étudier, d'accompagner et de nourrir les processus de cohabitation entre usagers et usages en milieux urbains.

Département d'études urbaines et touristiques (DEUT) de l'École des Sciences et de la Gestion de l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

Collabore avec des groupes sociaux non traditionnellement desservis par les universités, en vue de répondre à des besoins qui leur sont propres et ce, dans une perspective de promotion collective ou culturelle.

# ORIGINE DU PROJET

En 2019, des ateliers de codesign ont été réalisés pour l'aménagement de l'îlot de la Grande Bibliothèque.



**UQÀM** | Service aux collectivités  
Université du Québec à Montréal



**ESG UQÀM**  
Département d'études urbaines et touristiques  
École des sciences de la gestion  
Université du Québec à Montréal



Des membres de la SDC du quartier latin ont assisté à la présentation du projet et ont demandé si un exercice de codesign pouvait également être développé pour l'avenue Joly Sud.



# PROBLÉMATIQUE

**Un contexte favorable pour réfléchir à un nouvel aménagement**



**Un site livré à lui même**



**Événements ponctuels au cœur du  
Quartier latin (Festival OUMF)  
dans l'avenue Joly Sud**

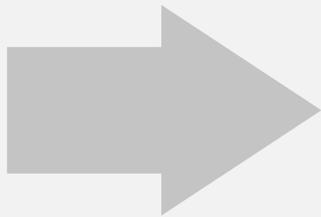


**Transformation de la Bibliothèque  
Saint-Sulpice en espace d'innovation  
et de création sur les nouvelles  
technologies**

# OBJECTIFS DU PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION

Une vision commune

Des principes généraux pour guider l'aménagement  
Avec des variantes d'aménagement

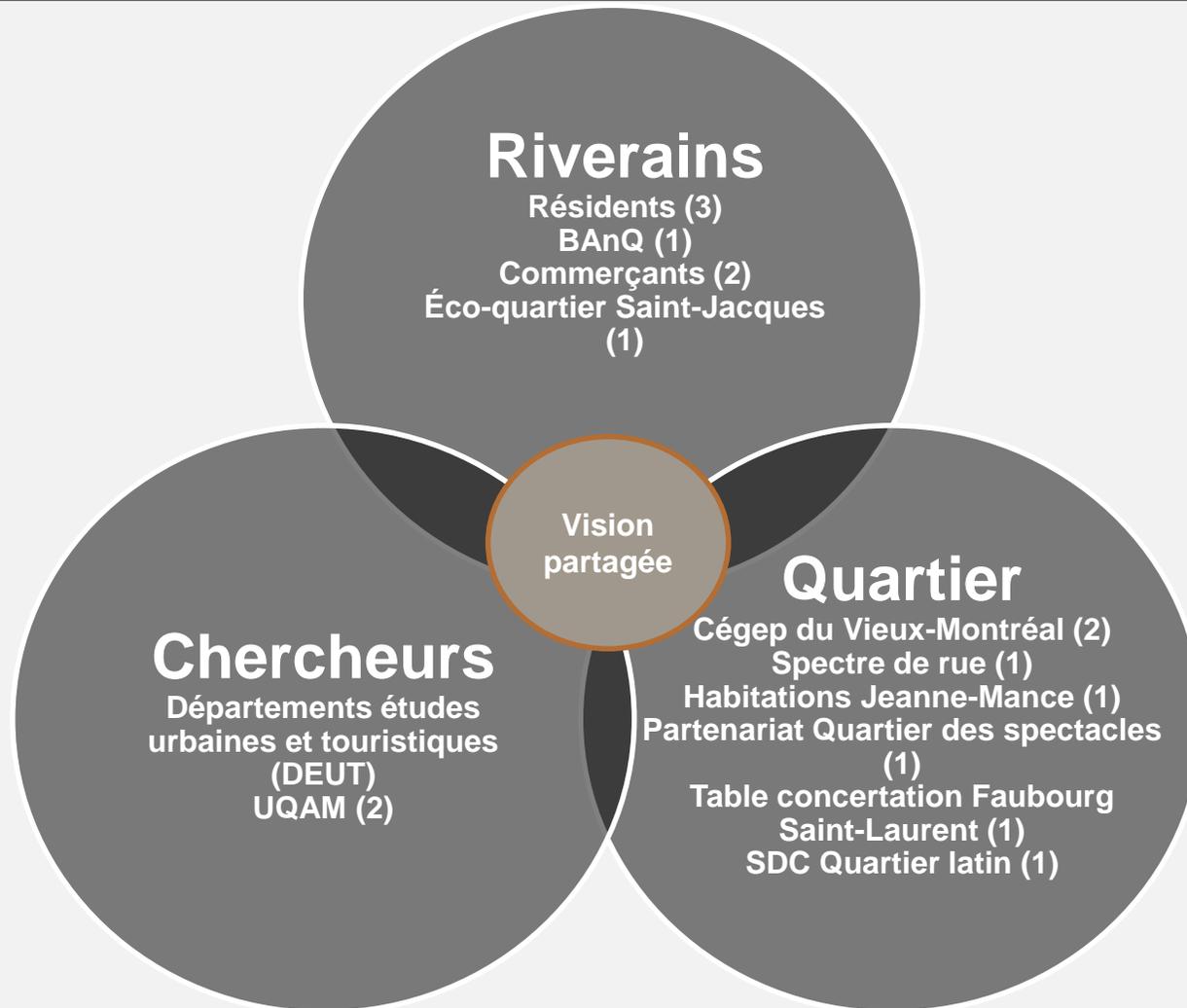


Les résultats permettront d'engager des discussions avec BAnQ ou la Ville.

# CHOIX DES PARTICIPANTS

<b>Organisations</b>	<b>Participants</b>
Citoyens, riverains	<b>Sonia Raposo</b> <b>Louise Guyot</b> <b>Suzel Brosseau</b>
Commerçants	<b>Guylaine Duchesne</b> , Vego <b>Patrice Ansay</b> , ancien propriétaire du Pèlerin Magellan
BAnQ	<b>Benoit Migneault</b> , directeur des services jeunesse et de l'expérimentation média
Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS)	<b>Jozef Fleury-Berthiaume</b> , chargé de projet, communauté
Cégep du Vieux-Montréal	<b>Caroline Roy</b> , directrice service aux étudiants <b>Pascale Thiverge</b> , étudiante en technique de l'architecture
Habitations Jeanne-Mance	<b>Lucie Côté</b> , agente de développement social et communautaire
Spectre de rue	<b>Ashraf Gueddida</b> , pair aidant <b>Maude Martin</b> , cheffe de projet du programme Pairs aidants
Éco-quartier de Saint-Jacques	<b>Joanie Arredondo</b> , chargée de projet en verdissement et compostage
SDC Quartier latin	<b>Florence Landry</b> , coordonnatrice aux communications et marketing
TCFSL	<b>Marc-André Fortin</b> , coordonnateur
UQAM	<b>François Racine</b> , professeur-chercheur, DEUT <b>Célia Gueudar Delahaye</b> , stagiaire de recherche, DEUT <b>Mélanie Pelletier</b> , agente de développement, Service aux collectivités

# RÉPARTITION PARTICIPANTS



# DÉROULEMENT DES ATELIERS

## Atelier 1 : Définition des attentes du milieu

- Mise en commun des connaissances
- Définition des attentes (exercice de la fleur)

## Atelier 2 : Élaboration de la vision

- Définition des besoins et des enjeux urbains
- Présentation d'exemples inspirants
- Choix des éléments de la vision

## Atelier 3 : Énoncé des objectifs d'aménagement

- Réalisation de prototypes d'aménagement
- Énoncé préliminaire des objectifs d'aménagement communs

## LES ATTENTES: POTENTIELS DU LIEU ET RÊVES

Demande aux participants leurs rêves (les pétales) et les racines du lieu (potentiels du lieu et éléments d'appartenance)

### **SENTIMENTS D'APPARTENANCE / POTENTIELS DU LIEU**

- Les commerces de la rue Saint-Denis forment un « rempart » qui permet à l'avenue Joly d'être paisible ;
- Contraste entre la rue Saint-Denis (divertissement) et l'aspect paisible de l'avenue (vie familiale) ;
- La proximité d'institutions comme l'UQAM, le Cégep du Vieux-Montréal et BAnQ ;
- La possibilité de créer un espace concerté et respectueux : communauté en harmonie ;
- Les espaces dédiés à l'usage des habitants permettant une appropriation citoyenne.

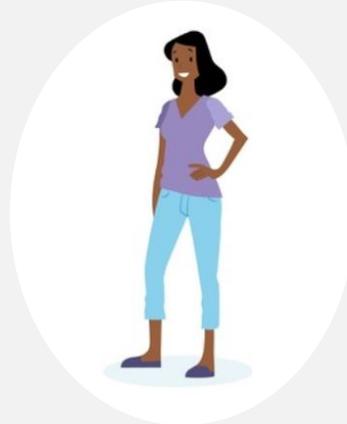
### **RÊVES**

- Ambiance paisible, verte et sécuritaire créant un lieu positif et attirant pour le Quartier latin;
- Valeurs : respect, vivre ensemble, accessible à tous, lieu de soutien pour les moins privilégiés;
- Lieu de diffusion de la culture;
- Activités communautaires : lieu de production circulaire et inclusif, activités assurant le resserrement de la communauté locale, accompagnement par des organismes.

# LES BESOINS

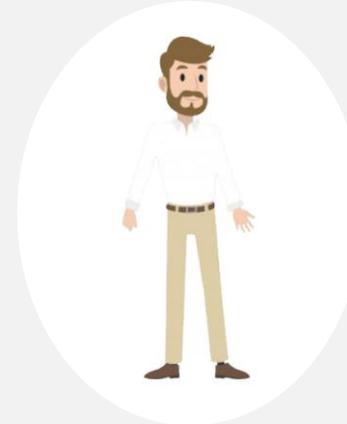
Utilisation de personas afin de permettre aux participants d'échanger et de prendre conscience des divers points de vue des utilisateurs potentiels du lieu

**Résidente**



Quiétude,  
Sécurité

**Commerçant**



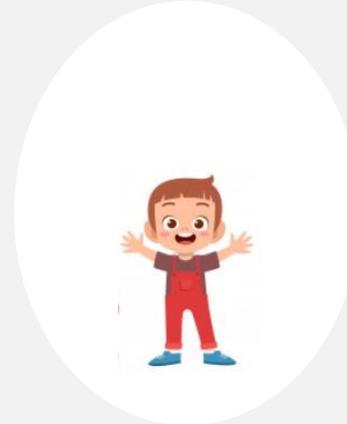
Lieu agréable valorisant  
le commerce

**Touriste**



Détente,  
Culture

**Enfant**



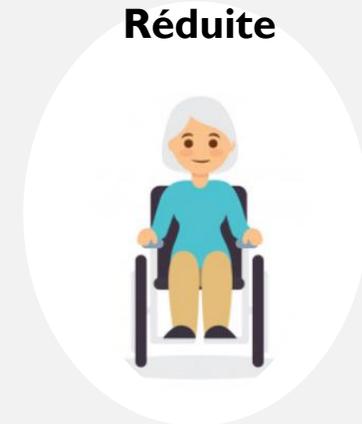
Sécurité,  
Activités ludiques

**Étudiant**



Détente,  
Lieu d'exposition de  
projets étudiants

**Personne à Mobilité Réduite**



Accessibilité,  
Activités et mobilier  
inclusifs

## LES ENJEUX

Demande aux participants les problèmes qui doivent être soulevés et les pistes de solutions possibles

1

L'essor de certaines activités permettant une animation de l'avenue Joly Sud en affirmant la thématique culturelle plutôt que celle du divertissement associée à la rue Saint-Denis ;

2

La prise en compte des différents besoins de circulation de l'avenue Joly Sud (livraison, accès aux stationnements, etc.) tout en assurant une amélioration de la qualité paysagère du lieu ;

3

La réalisation d'un réaménagement global et unificateur tout en prévoyant la place pour les différentes activités souhaitées (détente, culture, etc.) et souhaitables dans l'avenue ;

4

La mise en place d'un milieu sécuritaire appropriable par les riverains de l'avenue (résidents, commerces, bibliothèque), sans exclure la population environnante (étudiants, touristes, etc.) et les personnes vulnérables ;

5

La prise en compte des contraintes liées à l'aménagement du site (fouilles archéologiques, etc.).

# LA VISION D'AMÉNAGEMENT

# PLAN DES SOUS-ESPACES

Demande aux participants de définir à l'aide de collages de précédents et de symboles la définition de l'ambiance des 6 sous-espaces de l'avenue:

- ① Entrée de l'avenue
- ② Cour du Végo
- ③ Passage des riverains
- ④ Jardin Saint-Sulpice
- ⑤ Passage Saint-Sulpice
- ⑥ Cœur de l'avenue

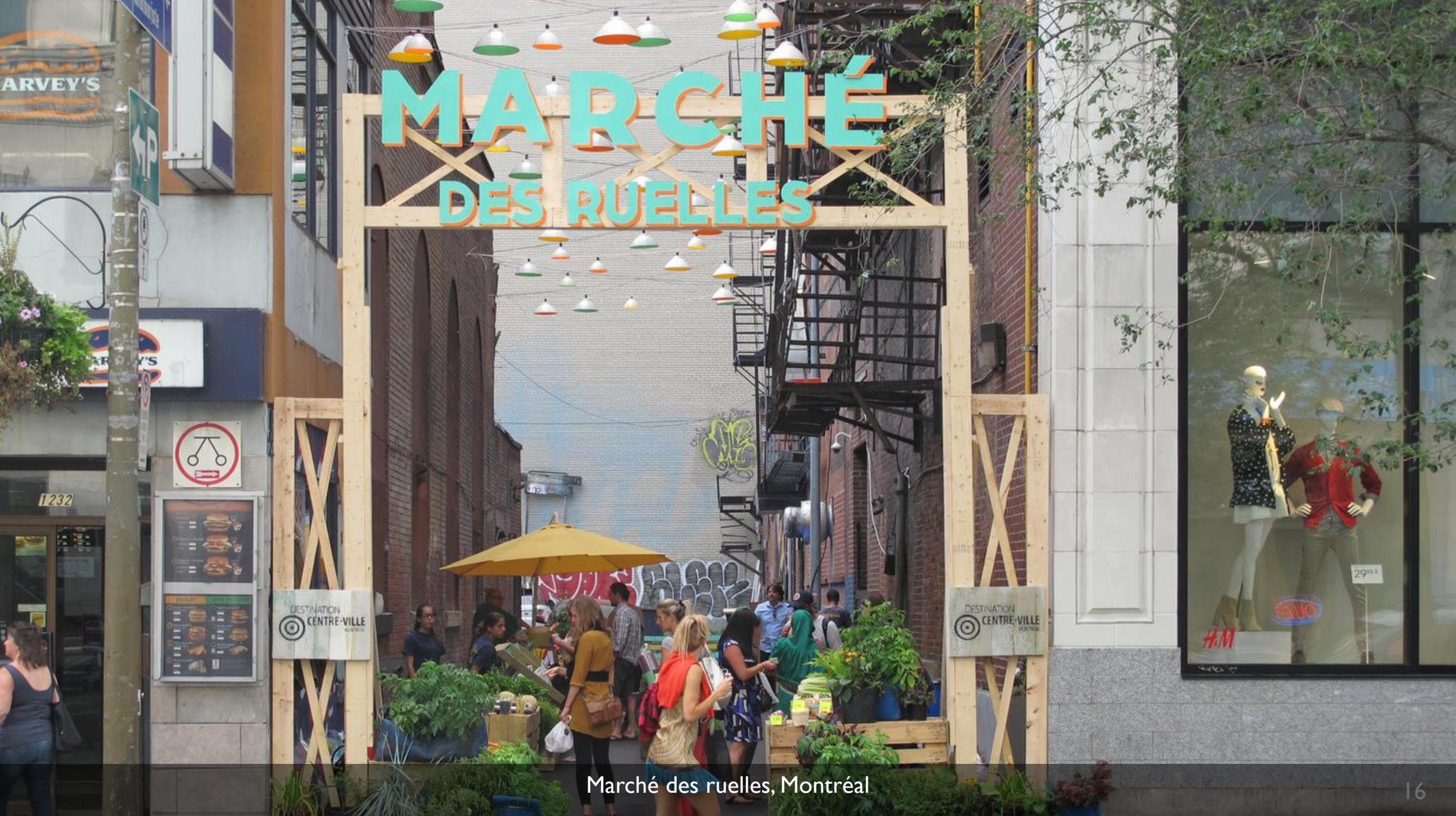




## ENTRÉE DE L'AVENUE

**Définir un élément signal, comme une porte  
d'entrée qui annonce un lieu ouvert et protégé**





ARVEY'S

1232



DESTINATION  
CENTRE-VILLE  
MONTREAL

DESTINATION  
CENTRE-VILLE  
MONTREAL



Marché des ruelles, Montréal



## COUR DU VÉGO

**Créer un environnement végétal et « comestible »  
permettant la réalisation d'évènements de  
sensibilisation (mur houblonnière et murale,  
compostage, recyclage, etc.)**





Espace communautaire de voisinage, Quartier de Vauban, Fribourg in Breslau, Allemagne



## PASSAGE DES RIVERAINS



**Créer une ruelle verte avec l'implication de la communauté des résidents**



Ruelle verte, Trois rivières



## JARDIN SAINT-SULPICE



**Créer un lieu d'exposition en interaction avec l'ensemble des sous-espaces de l'avenue (relations visuelles, transparences, etc.).**



Godrej Platinum, Kolkata, India, One Landscape Design



## PASSAGE SAINT-SULPICE

**Transformer ponctuellement le passage en lieu d'exposition et permettre, lors d'évènements, une promenade à travers l'îlot.**





La ruelle des peintres, Shawinigan

## COEUR DE L'AVENUE



**Construire un lieu polyvalent et rassembleur  
pour l'ensemble de la communauté**



Agora, jardins suspendus, Mons, Belgique

**ASPECT GLOBAL  
/ ÉLÉMENTS  
UNIFICATEURS**

**Créer un espace convivial regroupant les thématiques de:**

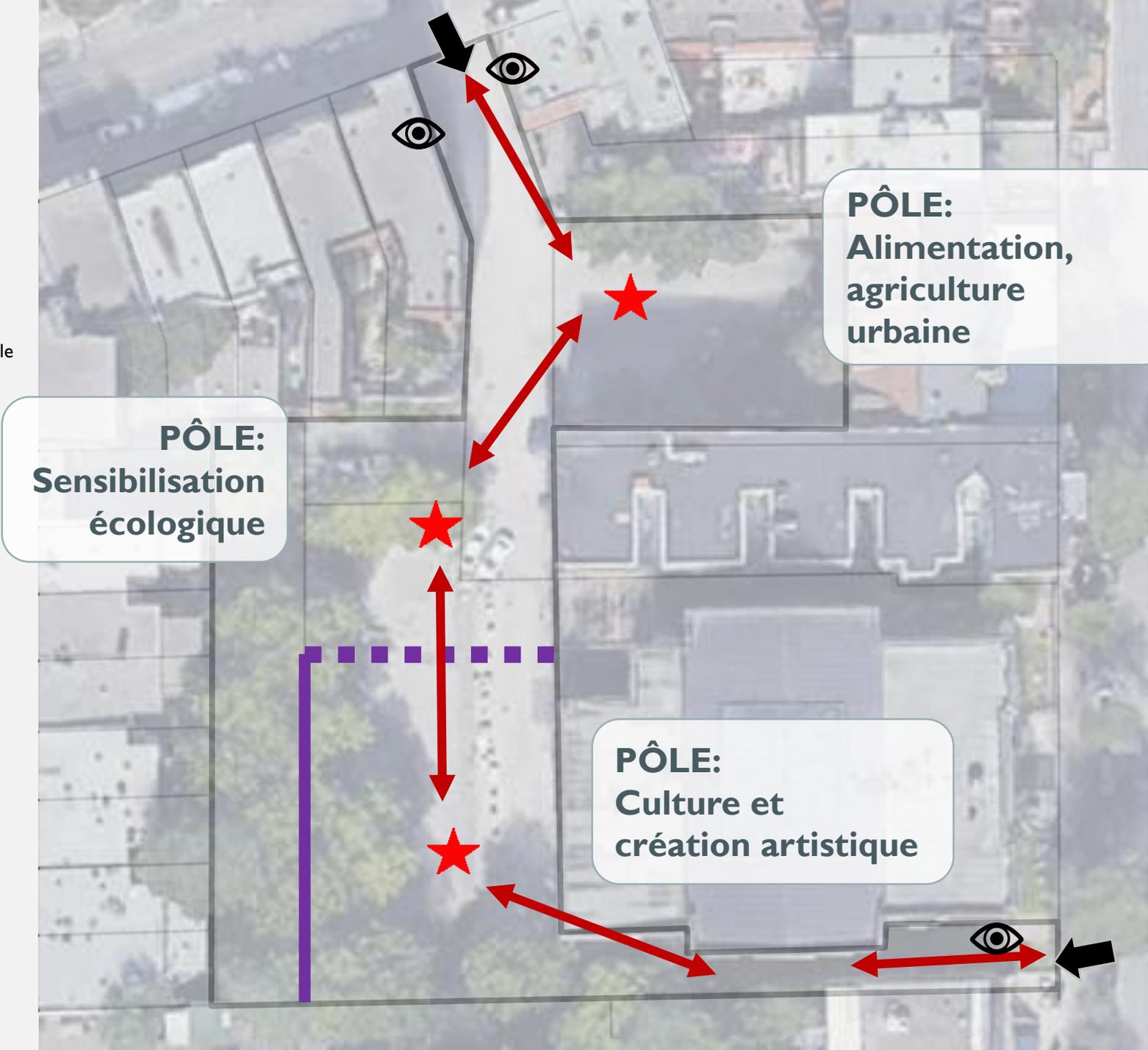
- **l'alimentation et l'agriculture urbaine,**
- **la culture et la création artistique,**
- **la nature et la sensibilisation écologique.**



The Creamery, Kennett Square, Pennsylvania

CODESIGN AVENUE JOLY SUD  
 PLAN CONCEPT DE LA VISION  
 D'AMÉNAGEMENT:  
**CRÉER UN ESPACE CONVIVIAL  
 REGROUPANT TROIS PÔLES  
 THÉMATIQUES**

-  Point d'entrée
-  Lien / cheminement
-  Lieu de polarité
-  Élément visuel intéressant
-  Barrière perméable
-  Barrière imperméable
-  Pas de barrière



CODESIGN AVENUE JOLY SUD  
 PLAN CONCEPT DE LA VISION  
 D'AMÉNAGEMENT:  
**CRÉER UN ESPACE CONVIVAL  
 REGROUPANT TROIS PÔLES  
 THÉMATIQUES**

-  Point d'entrée
-  Lien / cheminement
-  Lieu de polarité
-  Élément visuel intéressant
-  Barrière perméable
-  Barrière imperméable
-  Pas de barrière

<b>Caractères / ambiances</b>			
<b>Activités</b>			
<b>Activités éphémères</b>			
<b>Exemples d'aménagement</b>			

